

Годишња изложба радова студената дизајна
Академије струковних студија Политехника

КРЕАТИВНА РАСКРШЋА ДИЗАЈНА



Дом Културе
Студенски град
Велика Галерија



А К А Д Е М И Ј А
Струковних студија
ПОЛИТЕХНИКА

Годишња изложба радова студената дизајна
Академије струковних студија Политехника

**КРЕАТИВНА
РАСКРШЋА
ДИЗАЈНА**

КРЕАТИВНА РАСКРШЋА ДИЗАЈНА

Годишња изложба студентских радова Академије струковних студија Политехника, за школску 2023–2024. годину носи назив „Креативна раскршћа дизајна“. Ова изложба представља свеобухватни приказ иновативних и инспиративних дизајнерских радова студената наше Академије и обухвата радове студената основних студија, као и мастер студија, и нуди јединствени приказ различитих грана дизајна, кроз перспективе младих талената.

Тема „Креативна раскршћа дизајна“ симболизује место на којем се сусрећу различити стилови, идеје и технике, стварајући ново и узбудљиво уметничко искуство. Радови студената дизајна представљају не само индивидуалне изразе креативности, већ и колективну енергију и иновативност која покреће наш дизајнерски свет. На овој тачки сусрета, студенти истражују и комбинују своје креативне идеје како би створили јединствене и иновативне пројекте. Изложба осветљава како сваки од ових програма доприноси целокупном дизајнерском пејзажу, приказујући како се различите области дизајна преплићу и надопуњују.

Графички дизајн / доноси визуална решења која комуницирају као сложене њорукe кроз естетичку и функционалност.

Дизајн индустријских производа / комбинује инжењерске и естетичке принципе како би се створили производи који су и функционални и визуелно привлачни.

Модни дизајн / открива оригиналне стилове и стилове кроз креације које рефлектују како естетичку њако и функционалност.

Концепт и карактер дизајн / открива како се креирају и развијају оригинални ликови и светови, стварајући наративе и визуелне приче које одушевљавају и инспиришу.

Дизајн Ентеријера / обликује просторе који су и функционални и инспиративни, њружајући увид у начин на који дизајн утиче на наш свакодневни живот.

Дизајн корисничког интерфејса и искуства / истражује интеракције између корисника и дигиталних производа, стварајући искуства која су истовремено интуитивна и естетички привлачна.

Ту су и радови студената мастер студија студијској програму Графички дизајн, који су проширили и унапредили сваја дизајнерска знања, стечена на основним студијама. Кроз ову изложбу, надамо се да ћете открити како наши студенти истражују и обликују границе свог креативног израза. Сваки рад је резултат преданости, истраживања и иновације, и заједно чине јединствену панораму дизајнерских могућности.

Академија Политехника је државна високошколска установа која већ 65 година образује младе стручњаке из широког спектра различитих дисциплина. Данас се на Академији реализује око четрдесет студијских програма из области инжењерства, дизајна, медицине и друштвено-хуманистичког поља. Од деведесетих година прошлог века, када су покренути први студијски програми из области примењених уметности и дизајна, па све до данас, образовање студената дизајна представља један од кључних стубова Академије. Током година усавршавали смо студијске програме и развијали нове, у складу са интересовањима студената и захтевима тржишта. Студенти могу стећи образовање на савременим студијским програмима основних и мастер студија по класичном и дуалном моделу студија. Академија има развијену сарадњу са многим привредним гранама, као и сродним организацијама у земљи и иностранству.

др ум. Маја Милинић Богдановић



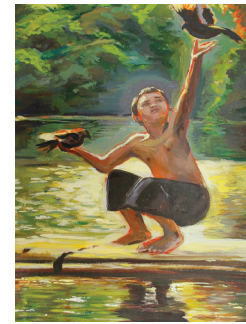
КОНЦЕПТ И КАРАКТЕР ДИЗАЈН

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



САЊА ЕРАКОВИЋ, КОНЦЕПТ АРТ 2

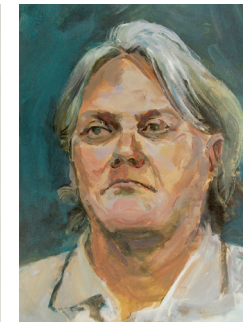
Циљ студијског програма **КОНЦЕПТ И КАРАКТЕР ДИЗАЈН** је оспособљавање студената за визуелне комуникације, применом практичних, техничких и уметничких знања и вештина. Студенти се оспособљавају да професионално визуелно уобличе и пренесу идеје, визуелне поруке, да дизајнирају карактере, реквизите, просторе, позадинске призоре и сториборд за филмску индустрију, рекламне филмове и видео игре, као и да креирају визуелни идентитет видео игре или филма за наручиоца. Настава се одвија уз коришћење савремених средстава, што студентима пружа могућност да користе напредне технологије у овој области.



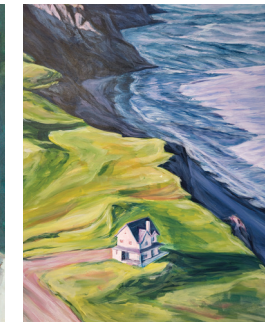
ЛАНА АНТОНИЋ
СЛИКАЊЕ



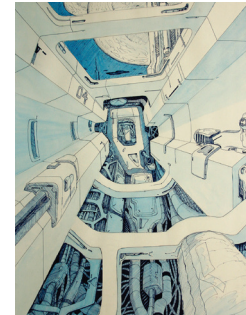
МАРИЈА БУРСАЋ
СЛИКАЊЕ



МАРИЈА БУРСАЋ
СЛИКАЊЕ



АНАСТАЗИЈА НЕНАДИЋ
СЛИКАЊЕ



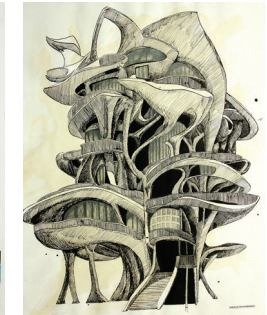
ЈАНА РУЈЕВИЋ
АНАЛИТИЧКО ЦРТАЊЕ



МАРИЈА ТУВИЋ
АНАЛИТИЧКО ЦРТАЊЕ



МАРТА ПЕТРОВИЋ
АНАЛИТИЧКО ЦРТАЊЕ



АЛЕКСА ГЕРАСИМОВИЋ
АНАЛИТИЧКО ЦРТАЊЕ



АНАСТАСИЈА СЕЛАКОВИЋ
ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА



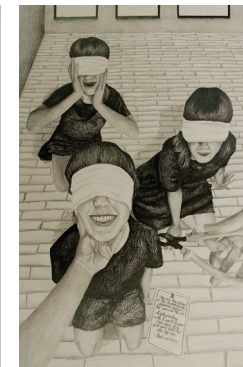
МАРИЈА ТУВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



МАРТА ПЕТРОВИЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 1



НЕДА ГВОЗДЕНОВИЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 1



МАРИЈА ТУВИЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 1



МАРИЈА БУРСАЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 1



МИЛИЦА КУКИЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 2



АЛЕКСАНДАР ВОЛАР
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 2



МИЛОШ АВРАМОВИЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 2



ИВАНА ВУКОВИЋ
ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ 2



САЊА ЕРАКОВИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



АЛЕКСАНДАР ВОЛАР
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



ТАМАРА МИШКОВИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



НЕДА ГВОЗДЕНИЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



АНАСТАЗИЈА НЕНАДИЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



ДАНИЈЕЛ БУКИЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



ИВАНА БУРЂЕВИЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



МИЛИЦА КУКИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



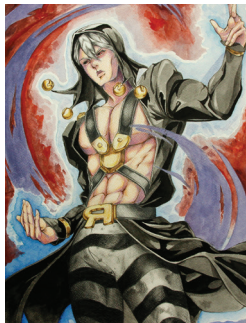
НАЂА СИНАДИНОВИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



ТОДОР ПАРАБУЦКИ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



МАРИЈА БУРСАЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



ЈАНА РУЈЕВИЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



МАРИЈА БУРСАЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



ЈАНА РУЈЕВИЋ
ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ



ИГОР ПЕШИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



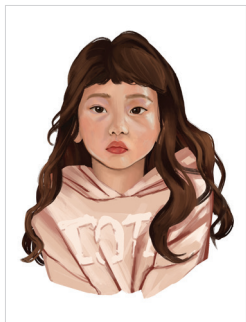
МИЊА МАЧАК
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



ЈЕЛЕНА МАРКОВИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



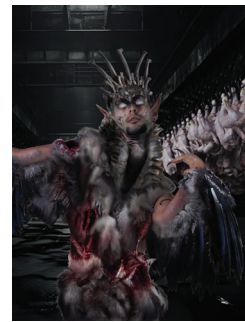
МИЛИЦА КУКИЋ
ВИЗУЕЛНЕ УМ. ПРАКСЕ



ЈЕЛЕНА МАРКОВИЋ
ВИЗУЕЛНЕ УМ. ПРАКСЕ



МИЛА БАТНОЖИЋ
ВИЗУЕЛНЕ УМ. ПРАКСЕ



УРОШ СТАНОЈЕВИЋ
ВИЗУЕЛНЕ УМ. ПРАКСЕ



АНА НИКОЛИЋ
ДИГИТАЛНО МОДЕЛОВАЊЕ 1



ИВА МИЛОШЕВ
ДИГИТАЛНО МОДЕЛОВАЊЕ 2



МИНА МАРИЧИЋ
ДИГИТАЛНО СЛИКАЊЕ 1



ЈОВАНА ЛАЗИЋ
ДИГИТАЛНО СЛИКАЊЕ 1



ВАЊА МИЛИЋЕВИЋ
ДИГИТАЛНО СЛИКАЊЕ 1



АНДРЕЈ ПУЗИЋ
ДИГИТАЛНО СЛИКАЊЕ 2



НАЂА ПЕТРОВИЋ
ДИГИТАЛНО СЛИКАЊЕ 2



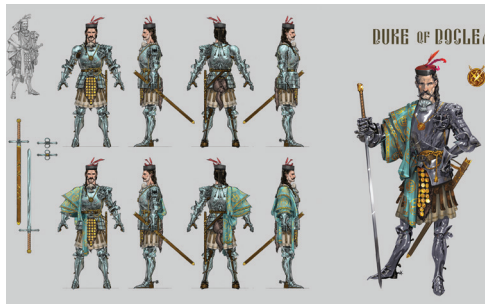
ТОДОР УШЉЕБРКА
ДИГИТАЛНО СЛИКАЊЕ 2



ЈЕЛЕНА МАРКОВИЋ
ДИЗАЈН КАРАКТЕРА 1



МИЛИЦА КУКИЋ
ДИЗАЈН КАРАКТЕРА 1



МИЛОШ АВРАМОВИЋ
ДИЗАЈН КАРАКТЕРА 2



МИЛИЦА КУКИЋ
ДИЗАЈН КАРАКТЕРА 2

ЇАЈНИ VRT VETROMIŠA

U zabaenom delu šumske doline, u malenom selu skrivenom od ljudskog pogleda, živeo je jedan miš. Njegova kućica bila je nešto posebno, smeštena na vrhu starog drveta, gde je svakog dana doživljavao neverovatne avanture! Vetrenjača mu je pomagala da samelje žito i napravi najlepše poslastice u šumi.



ЈЕЛЕНА МАРКОВИЋ, КОНЦЕПТ АРТ 1



МИЛОШ АВРАМОВИЋ
КОНЦЕПТ АРТ 2



НАТАЛИЈА СТОЈАНОВИЋ
КОНЦЕПТ АРТ 2



ЛУКА ЂОРЂЕВИЋ
СТОРИБОРД 1



ЈОВАНА ПЛАВИЋ
СТОРИБОРД 1



ЂОРЂЕ ВИДОЈЕВИЋ
СТОРИБОРД 2



МИЛИЦА КУКИЋ
СТОРИБОРД 2

МОДНИ ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА ОД КОЖЕ

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



КСЕНИЈА ИВАНОВИЋ, ДИЗАЈНИРАЊЕ КОЖНЕ КОНФЕКЦИЈЕ 1

Циљ студијског програма **МОДНИ ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА ОД КОЖЕ** је образовање дизајнера у области модног дизајна производа од коже који могу да одговоре потребама тржишта и захтевима савремене модне индустрије. Сврха студијског програма огледа се у квалитетном и ефикасном образовању дизајнера за потребе производње обуће, галантерије, кожне конфекције, као и за креирање модних детаља. На студијама модног дизајна стичу се знања и практичне вештине које омогућавају студентима укључивање у процес производње и стицање компетенција у складу са потребама тржишта из области дизајна производа од коже и текстилне индустрије.



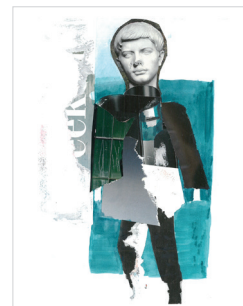
ВАЊА ПЕТРОВИЋ
ЦРТАЊЕ 1



АЊА МИЛУТИНОВИЋ
ЦРТАЊЕ 2



ВАЊА ПЕТРОВИЋ
ОСНОВЕ ДИЗАЈНИРАЊА



ТИЈАНА ИЛИЋ
МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА



АНАСТАСИЈА СТАНИСЛАВЉЕВИЋ
МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА



БОГДАН СТОЈКОВ
МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА



ЈОВАНА БЈЕЛИЧИЋ
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



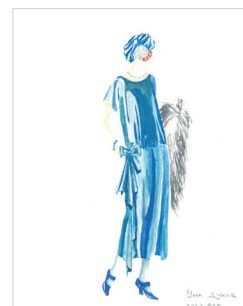
МАЈА РАДМИЛОВИЋ
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



ЈОВАНА ЈОВАНОВИЋ
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



ТЕА РАКИЋ
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



УНА ДУКИЋ
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



УНА ДУКИЋ
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



КАТАРИНА ЦЕФЕРА
УВОД У МОДНИ ДИЗАЈН



СЕЛАКОВИЋ МАГДАЛЕНА
ДИПЛОМСКИ РАД, ДИЗАЈНИРАЊЕ КОЖНЕ ГАЛАНТЕРИЈЕ



КСЕНИЈА ИВАНОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ КОЖНЕ КОНФЕКЦИЈЕ 1



АЛЕКСАНДРА СМИЉАНИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ КОЖНЕ КОНФЕКЦИЈЕ 1



МАРИНА АВРАМОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ КОЖНЕ КОНФЕКЦИЈЕ 2



МИНА ЦАРЕВИЋ
ДИЗ. КОЖНЕ КОНФЕКЦИЈЕ 2



МИЛЕСА БОТОРИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ОБУЌЕ 1



МИЛЕСА БОТОРИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ОБУЌЕ 2



ЈОВАНА МАТОВСКИ
МОДНИ ДЕТАЉ



ДАЛИЈА КУРУЧКИ
МОДНИ ДЕТАЉ



ТИЈАНА ИЛИЋ
МОДНИ ДЕТАЉ



АГАТИНА МИЛОСАВЉЕВИЋ
ДИПЛОМСКИ РАД, ДИЗАЈН ОБУЌЕ



АДРИЈАНА БОЛОВИЋ
ДИПЛОМСКИ РАД, ДИЗАЈН ОБУЌЕ



АЛЕКСАНДРА ГОЧАНИН
ДИПЛОМСКИ РАД, ДИЗАЈН ОБУЌЕ



БОГДАН СТОЈКОВ
ПРИПРЕМА ЗАВРШНОГ РАДА

ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



ЈЕЛИЦА ЖИВКОВИЋ, ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 4

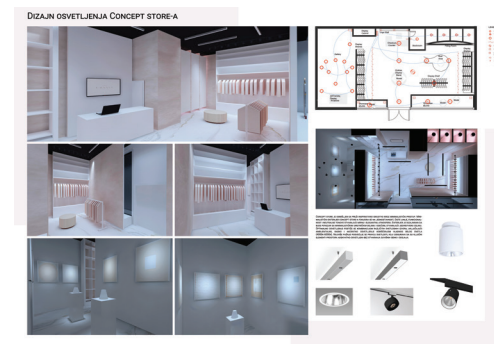


САРА ТОДОРОВИЋ, ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 4

Циљ студијског програма **ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА** је оспособљавање студента за израду свеобухватног идејног дизајнерског концепта и финалног решења ентеријера заснованог на креативном истраживању просторних проблема на основу свих релевантних стандарда. Студенти се оспособљавају да професионално визуелно уобличе и пренесу идеје користећи стратегије критичког и креативног мишљења, којим се креирају решења унутрашњег простора, диспозиције намештаја и опреме, имајући у виду избор материјала, тип грађевине, захтеве наручиоца, инсталације у просторији, стандарде безбедности и одрживости.



КРИСТИНА ЧОЛИЋ
ОСВЕТЉЕЊЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ



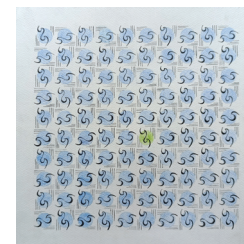
АНДРИЈАНА ПЕТРОВИЋ
ОСВЕТЉЕЊЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ



ФИЛИП ЈОВАНОВИЋ
ОСВЕТЉЕЊЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ



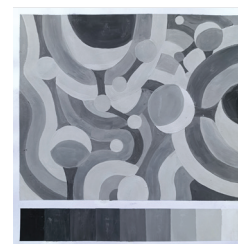
МИЛЕНА МАРИЧИЋ
ОСВЕТЉЕЊЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ



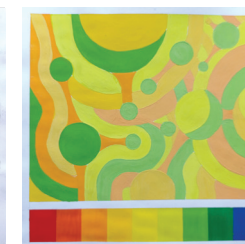
ТАТЈАНА СТАНКОВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



ЛАНА КРСТИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



КРИСТИНА КИЋАНОВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



КРИСТИНА КИЋАНОВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



САРА ТОДОРОВИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 4



ЈЕЛИЦА ЖИВКОВИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 4



АНЂЕЛА ЖИВКОВ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 2



ПАВЛЕ СТАНКОВИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 2



ЈАНА ЛУЧИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 2



МИНА НЕНАДИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 2



АНДРИЈАНА ПЕТРОВИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 3



КАТАРИНА ПЕТРОВИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 3



КРИСТИНА ЧОЛИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 3



МИЛЕНА МАРИЧИЋ
ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА 3

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



ИВА КОВРЛИЈА
ДИЗАЈНИРАЊЕ
АМБАЛАЖЕ

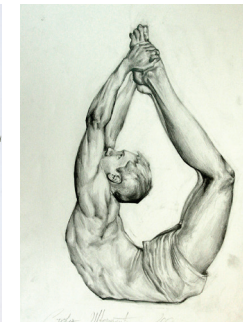


МИА КОВАЧ
ПОРТФОЛИО
И ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Циљ студијског програма **ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН** је да се на квалитетан и савремен начин, кроз теоријску и практичну наставу, развијају креативне способности и техничка знања студената. Студенти стичу знања и вештине потребне за дизајнирање графичког знака, визуелног идентитета, амбалаже, опрему књиге, каталога, рекламног материјала и сродних графичких материјала. На студијама се образују графички дизајнери оспособљени да професионално обављају послове у дизајнерским студијима, агенцијама, бироима и другим компанијама. Програм је усмерен на сарадњу са привредним организацијама кроз студијске посете, стручну праксу и пројекте.



ЈОВАНА НАСКОВСКИ
ЦРТАЊЕ 1



СТЕФАН ШЉЕПАНОВИЋ
ЦРТАЊЕ 2



ИВАНА ТАСИЋ
СЛИКАЊЕ



УРОШ КОВРЛИЈА
ФОТОГРАФИЈА



ДУШАН САВИЋ
ОСНОВЕ ДИЗАЈНИРАЊА 1



ТИЈАНА РАДОВАНОВИЋ
ОСНОВЕ ДИЗАЈНИРАЊА 1



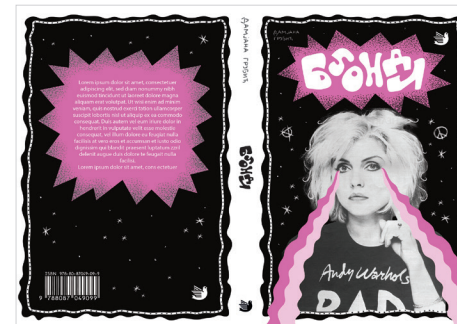
МИЊА ВУКОВИЋ
ОСНОВЕ ДИЗАЈНИРАЊА 2



ВАСИЛИЈА АНЂЕЛОВСКИ
ОСНОВЕ ДИЗАЈНИРАЊА 2



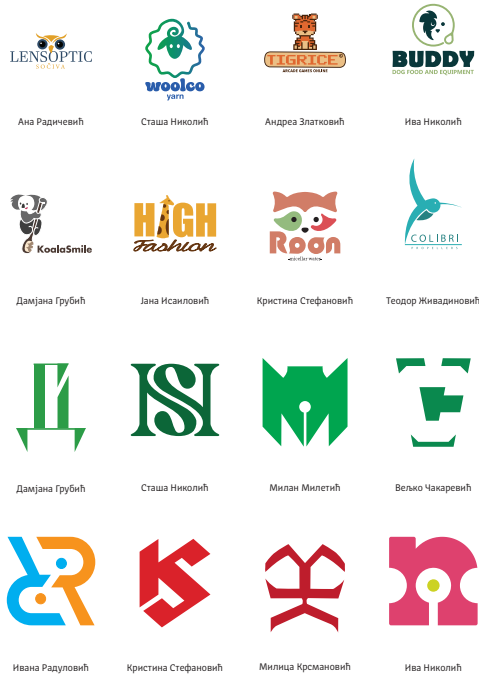
МИА КОВАЧ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ПУБЛИКАЦИЈА



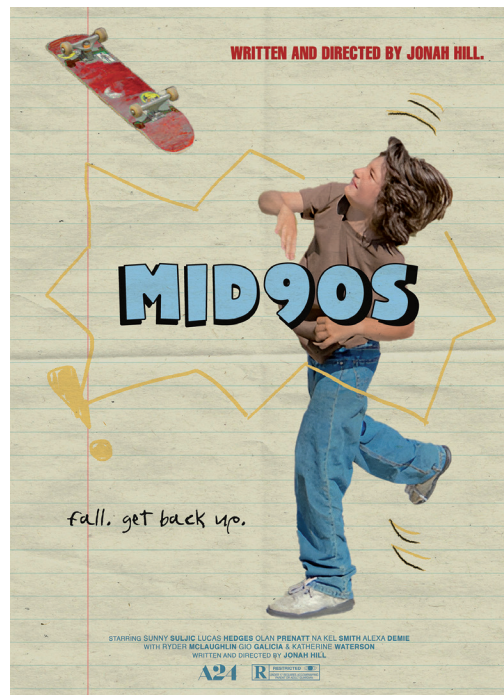
ДАМЈАНА ГРУБИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ПУБЛИКАЦИЈА



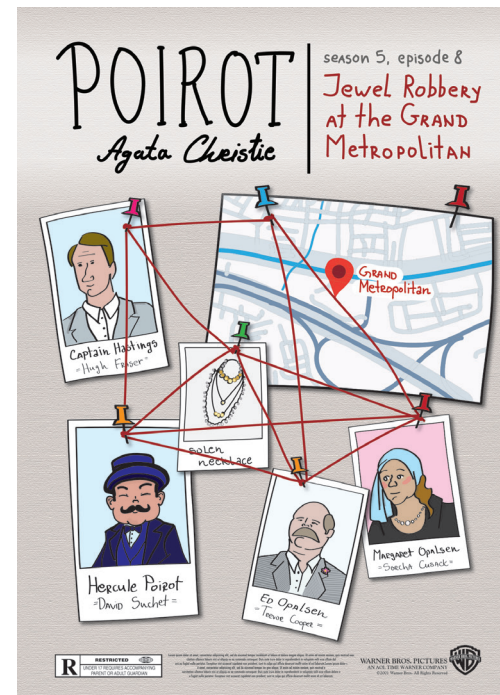
МИНА СТАНОЈЕВИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ПУБЛИКАЦИЈА



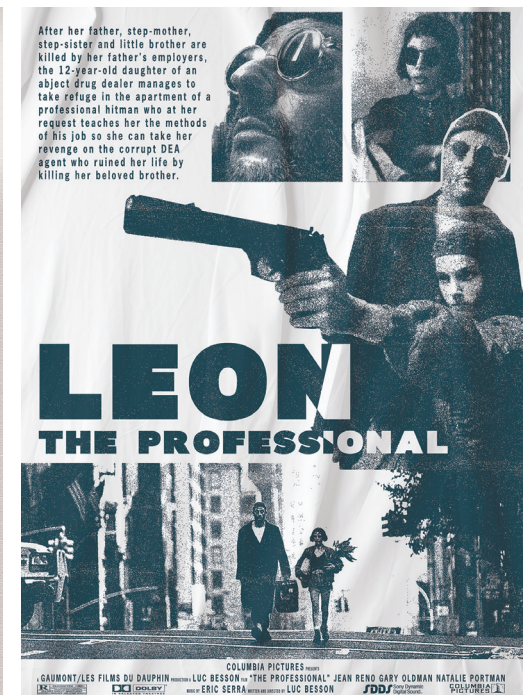
СТУДЕНТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ
ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ



СТАША НИКОЛИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



КАТАРИНА МАРКОВИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



МИЛИЦА ПЕЧИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



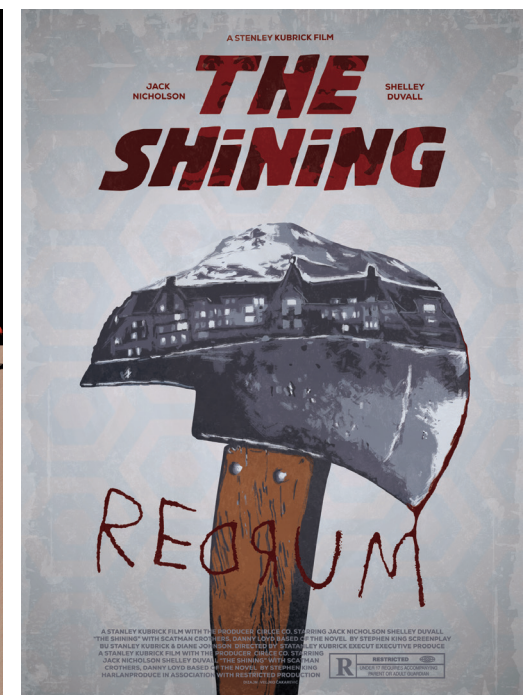
ИВАНА ТАСИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



ЈОВАНА ЈЕЛИСАВЧИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



ИВА НИКОЛИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



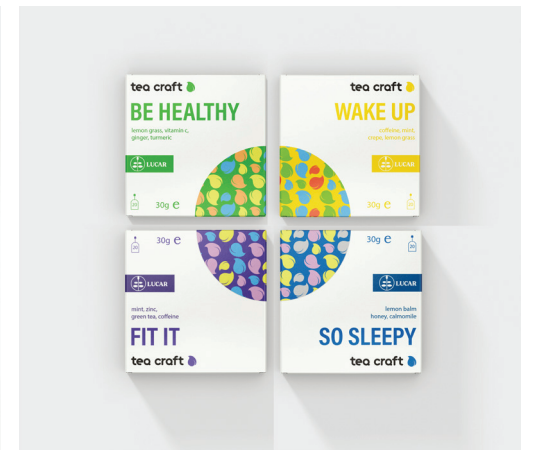
ВЕЉКО ЧАКАРЕВИЋ
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



ВАЛЕНТИНА ОБРЕНОВИЋ,
ДИПЛОМСКИ РАД, ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ



ДУЊА РАТКОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ



ДУЊА РАТКОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ



ДИВНА ЛАЗАРЕВИЋ,
ДИПЛОМСКИ РАД, ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ



НИНА БРЦАНСКИ
ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ



НИНА БРЦАНСКИ
ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ



МАРКО МАРКОВИЋ
ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЈА



МИА КОВАЧ
ДИЗАЈНИРАЊЕ АМБАЛАЖЕ

ДИЗАЈН ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



НЕВЕНА АГАТОНОВИЋ, ДИПЛОМСКИ РАД



САРА ТОДОРОВИЋ, ДИЗАЈН УРБАНОГ МОБИЛИЈАРА



ФИЛИП ЈОВАНОВИЋ, ДИЗАЈН УРБАНОГ МОБИЛИЈАРА

Циљ студијског програма **ДИЗАЈН ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА** је оспособљавање студената за обављање послова у дизајнерским студијима и бироима који се баве дизајном индустријских производа, планирањем и опремањем изложбених простора и дизајном урбаног мобилијара. Студенти кроз теоријску и практичну наставу развијају професионална знања и вештине примењујући аналитичност, креативност и унапређују способност да развијају производ у свим фазама. На овом студијском програму образују се дизајнери индустријских производа, оспособљени да усвојена и стечена знања и вештине креативно примене у пракси.



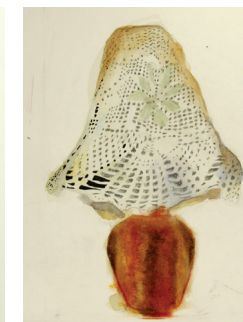
АНА КУДРЈАВЦЕВА
ЦРТАЊЕ 1



АНА КУДРЈАВЦЕВА
ЦРТАЊЕ 2



НИНА ЛУКИЋ
СЛИКАЊЕ



ЈОВАНА ЖАРКОВИЋ
СЛИКАЊЕ



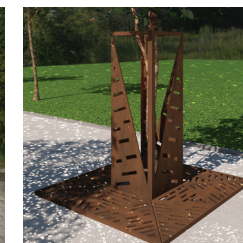
МИНА НЕНАДИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



ЈЕЛИЦА ЖИВКОВИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



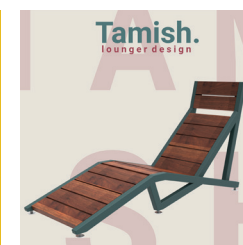
МИЛА ЈЕРКИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



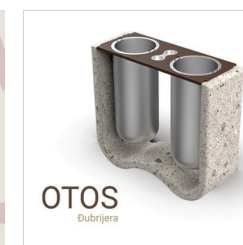
МИЛЕНА МАРИЧИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



ЂУРЂИНА ТАНАСИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ МОБИЛИЈАРА



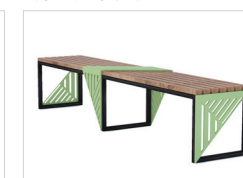
САРА ВЕЛИЧКОВИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



НАТАЛИЈА ОТО ВУНОВИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



АНДРИЈАНА ПЕТРОВИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



КРИСТИНА ЧОЛИЋ
ДИЗАЈН УРБАНОГ
МОБИЛИЈАРА



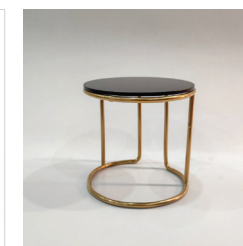
АНИТА ШКОРИЋ
ИЗРАДА МОДЕЛА



ЂИНА СТАНКОВИЋ
ИЗРАДА МОДЕЛА



СТАША ТЕШЕВИЋ
ИЗРАДА МОДЕЛА



ТЕОДОРА ЉУБИНКОВИЋ
ИЗРАДА МОДЕЛА



БОГДАН КОВАЧЕВИЋ
ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА 2



СОФИЈА ФИЛИП
ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА 2



СТАША ТЕШЕВИЋ
ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА 2



СТАША ТЕШЕВИЋ
ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА 2



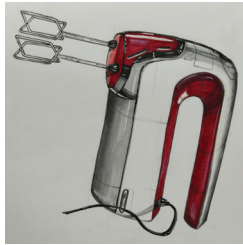
ВУК СТОЈИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА



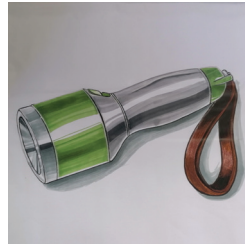
НАТАЛИЈА ОТО ВУЈНОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА



АНА КУДРЈАВЦЕВА
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 1



КАТАРИНА АЦИЋ
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 1



СОФИЈА НИКОДИЈЕВИЋ
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 1



ТАША СЕТС
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 1



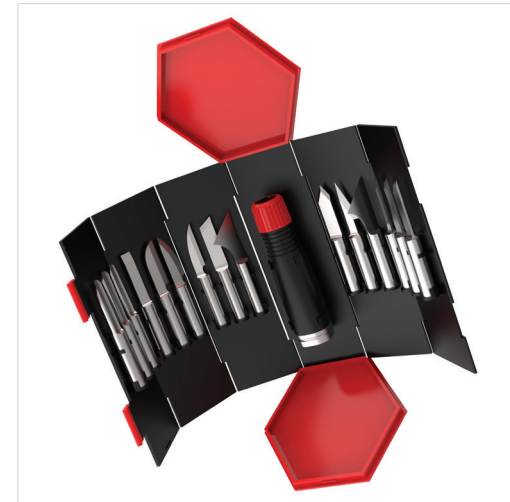
ВЛАДИМИР КНЕЖЕВИЋ
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 2



НАТАША ГОСНИЋ
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 2



НИКОЛИНА ВУЈЧИЋ
ПРЕЗЕНТАЦИОНЕ ТЕХНИКЕ 2



ВУК СТОЈИЋ И ОГЃЕН ТОДОРОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ПРОИЗВОДА 3



ВУК СТОЈИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ПРОИЗВОДА 3



ФИЛИП ВЕБЕРОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА



АНДРИЈАНА ВАСИЛИЈЕВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА



ЛАРА РОДРИГУЕС РИСТИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА



ВИОЛЕТА МЛАДЕНОВИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА



ФИЛИП ВЕБЕРОВИЋ И АНДРЕА СТРАЖИВУК
ДИЗАЈНИРАЊЕ ПРОИЗВОДА 3



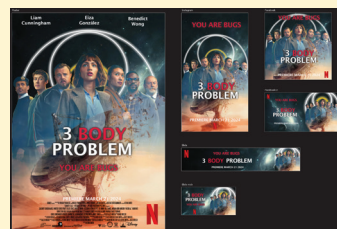
МИЛА ЈЕРКИЋ
ДИЗАЈНИРАЊЕ ПРОИЗВОДА 3

ДИЗАЈН КОРИСНИЧКОГ ИНТЕРФЕЈСА И ИСКУСТВА (UI/UX ДИЗАЈН)

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



ЂОРЂЕ МИЛОШЕВИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА



МАРИЈА ТОДОРОВИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА



ЈАНА ЈЕЛИСИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА



КАТАРИНА МАЛЕШЕВИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА

Циљ студијског програма **ДИЗАЈН КОРИСНИЧКОГ ИНТЕРФЕЈСА И ИСКУСТВА (UI/UX ДИЗАЈН)** је оспособљавање студента за израду идејног концепта, решења корисничког интерфејса и искуства рачунарске апликације. Студенти се оспособљавају да професионално и визуелно обликују и пренесу идеју, не само визуелних елемената рачунарске апликације, већ да свој дизајн фокусирају на укупно искуство интеракције између компаније и купца. На студијама студенти уче да користе стратегије критичког и креативног мишљења, имајући у виду навике и потребе корисника, функционалност интерфејса и сложеност апликације.



ЕМИЛИ НЕШКОВИЋ
ЦРТАЊЕ 1



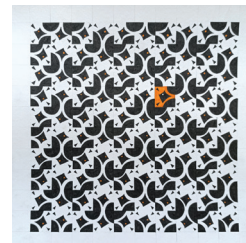
ЕМА СТАНОЈЕВИЋ
ЦРТАЊЕ 1



САРА ЦВЕТКОВИЋ
ЦРТАЊЕ 1



ТАТЈАНА ДЕСПОТОВИЋ
ЦРТАЊЕ 1



АЛЕКСАНДРА
ДРОЂАКОВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



ЈОВАН МИЛИНИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



ЕМИЛИ НЕШКОВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



ЕМА СТАНОЈЕВИЋ
ТЕОРИЈА ФОРМЕ



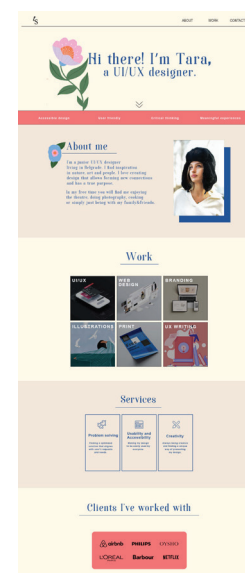
АЛЕКСАНДРА ДРАШКИЋ
ИНТЕРНЕТ ГРАФИКА



ЂОРЂЕ МИЛОШЕВИЋ
ИНТЕРНЕТ ГРАФИКА



ИВАНА РАЈКОВИЋ
ИНТЕРНЕТ ГРАФИКА



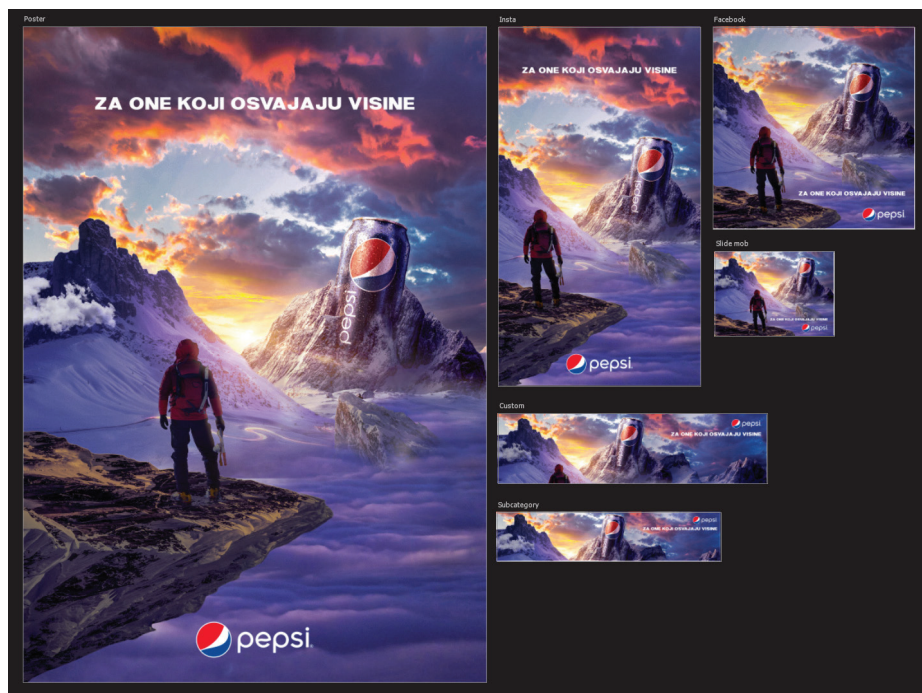
ТАРА СИМОНОВИЋ
ИНТЕРНЕТ ГРАФИКА



ЈАНА ЈЕЛИСИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА



ЈОВАН МИЛИНИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА



ЕМИЛИ НЕШКОВИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА



ДАВИД СТАКИЋ
РАСТЕРСКА ГРАФИКА

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ



ЈЕЛЕНА АЈДАЧИЋ
ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ
ИДЕНТИТЕТА 2



НИКОЛА
ПРВУЛОВИЋ
ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ И
ОГЛАШАВАЊЕ 2

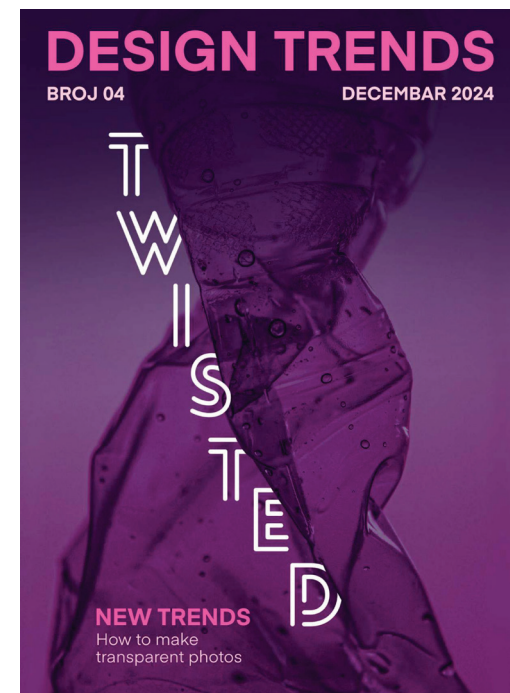
Циљ студијског програма је да се на квалитетан и савремен начин образују стручњаци оспособљени за рад у студијима за дизајн, маркетинг агенцијама и издавачким кућама на пословима графичког дизајна. Студијски програм има три модула: Дизајн амбалаже и оглашавање (по класичном и дуалном моделу студија), Дизајн визуелног идентитета и Обликовање књиге. Студенти стичу знања и вештине потребне за стручно извођење сложенијих дизајнерских решења у складу са естетским, функционалним и техничким захтевима тржишта, односно да анализирају и развијају концепте и примену пројектних задатака.



ОЛИВЕРА ВИГЊЕВИЋ
ДИГИТАЛНА ФОТОГРАФИЈА



ОЛИВЕРА ВИГЊЕВИЋ
ДИГИТАЛНА ФОТОГРАФИЈА



МИЛИЦА БЕЛИЋ
ФОТОГРАФИЈА - СТУДИО



АНЂЕЛА КРСТИЋ
ФОТОГРАФИЈА - СТУДИО



АНЂЕЛА ЧОЛИЋ
КРЕАТИВНЕ ВИЗУЕЛНЕ ТЕХНИКЕ 1



АНЂЕЛА ДАБИЋ
КРЕАТИВНЕ ВИЗУЕЛНЕ ТЕХНИКЕ 1



ОЛИВЕРА ВИГЊЕВИЋ
КРЕАТИВНЕ ВИЗУЕЛНЕ ТЕХНИКЕ 2



АНЂЕЛА ДАБИЋ
КРЕАТИВНЕ ВИЗУЕЛНЕ ТЕХНИКЕ 2



КРИСТИНА НИКОЛИЋ
ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА 1



ЈЕЛЕНА АЈДАЧИЋ
ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА 1



НЕВЕНА ШУРЛАН
ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА 1



НЕВЕНА ШУРЛАН
ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА 2



ИВОНА САВИЋ
ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА 2



МИЛИЦА БЕЛИЋ
ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ И ОГЛАШАВАЊЕ 1



МИНА КОВАЧЕВИЋ
ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ И ОГЛАШАВАЊЕ 1



МИЛИЦА БЕЛИЋ
ТИПОГРАФИЈА



МИНА КОВАЧЕВИЋ
ТИПОГРАФИЈА



АНА ВУКОВИЋ
ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ И ОГЛАШАВАЊЕ 2



ОЛИВЕРА ВИГЋЕВИЋ
ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ И ОГЛАШАВАЊЕ 2



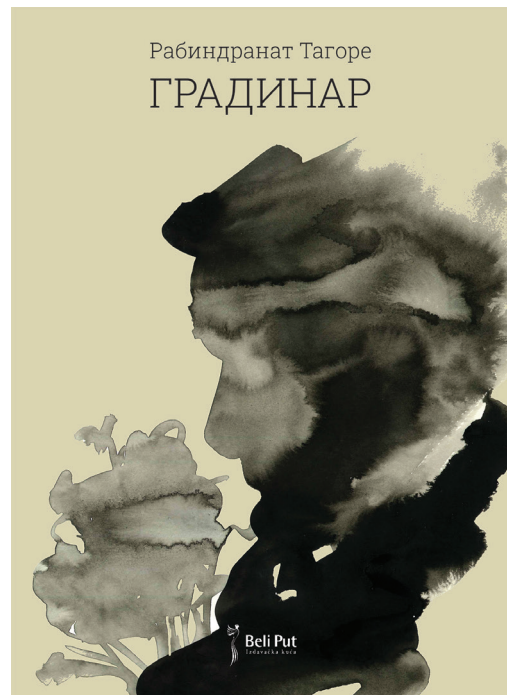
ОЛИВЕРА ВИГЋЕВИЋ
ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ТИПОГРАФИЈА



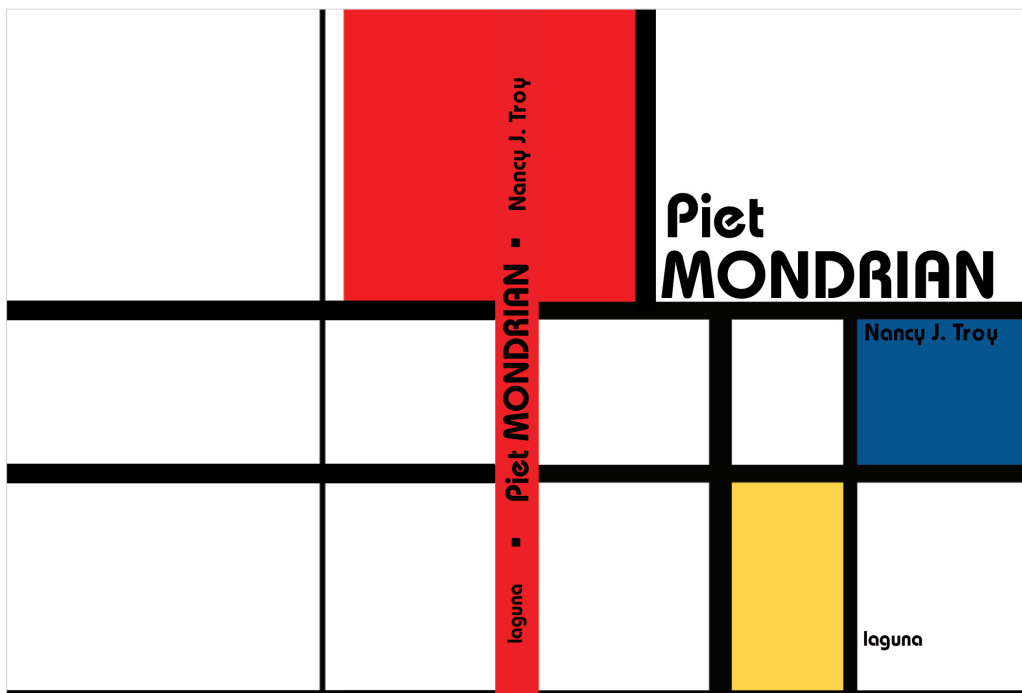
НЕВЕНА ШУРЛАН
ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ТИПОГРАФИЈА



ДАНА ЈАНЋИЈЕВИЋ
ОБЛИКОВАЊЕ КЊИГЕ 1



АНЂЕЛА ДАБИЋ
ОБЛИКОВАЊЕ КЊИГЕ 1



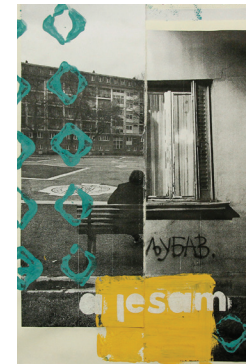
САЊА ЈАНКОВИЋ
ОБЛИКОВАЊЕ КЊИГЕ 2



ДУЊА МИШКОВИЋ
АНИМИРАНИ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН 1 и 2



МИЛОРАД МЛАДЕНОВИЋ
АНИМИРАНИ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН 1 и 2



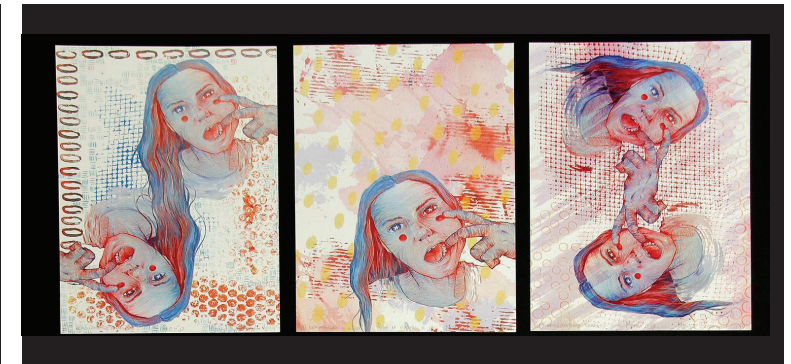
АНЂЕЛА ДАБИЋ
ГРАФИЧКЕ ТЕХНИКЕ



МИЛИЦА ЈОВИЋ
ГРАФИЧКЕ ТЕХНИКЕ



ГРАФИЧКЕ ТЕХНИКЕ



МАРИЈА БОГДАНОВИЋ
ГРАФИЧКЕ ТЕХНИКЕ



МАРИЈА БУНДАЛО
ОТВОРЕНИ СТУДИО



НЕВЕНА ШУРЛАН
ОТВОРЕНИ СТУДИО



ТАМАРА АРСЕНОВИЋ
ОТВОРЕНИ СТУДИО



ДУЊА МИШКОВИЋ
ОТВОРЕНИ СТУДИО

УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКТИ НА АКАДЕМИЈИ



ДИЗАЈН:
МИЛАН МАРИНКОВИЋ
ФОТО:
АЛЕКСАНДРА
СМИЉАНИЋ
УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ:
МОДА И
ФОТОГРАФИЈА 2



ЈАНА РУЈЕВИЋ
УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ:
КОНТРАСТ

МОДА И ФОТОГРАФИЈА 2, уметнички пројекат

МОДНИ ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА ОД КОЖЕ И ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



ДИЗАЈН: МИЛЕНА ДРАГИЋ
ФОТО: МИНА СТАНОЈЕВИЋ



ДИЗАЈН: АНАСТАСИЈА СТАНИСАВЉЕВИЋ
ФОТО: АЛЕКСАНДРА СМИЉАНИЋ



ДИЗАЈН: МЛАДЕН РАДОМИРОВИЋ
ФОТО: МИНА СТАНОЈЕВИЋ



ДИЗАЈН: ЈОВАНА ЛУБУРИЋ
И БОГДАН СТОЈКОВ
ФОТО: АЛЕКСАНДРА СМИЉАНИЋ



ДИЗАЈН: БОГДАН СТОЈКОВ
ФОТО: МИНА СТАНОЈЕВИЋ



ДИЗАЈН: КАТАРИНА ВЕЛИЧКОВИЋ
ФОТО: МИНА СТАНОЈЕВИЋ

Уметнички пројекат **Мода и Фотографија 2** реализован је кроз сарадњу која је остварена по други пут између студената завршне године студија студијских програма Модни дизајн производа од коже и Графички дизајн. Кроз модну фотографију представљено је истраживање форме у материјалу и резултат одабраних завршних радова из области модног дизајна.

Ментори: мр Јелена Здравковић, др Душанка Комненић

Дизајн одеће: Ксенија Ивановић, Богдан Стојков, Јована Лубурић, Тијана Илић, Анђела Тодоровић, Александра Смиљанић, Младен Радомировић, Милена Драгић, Анастасија Станисављевић, Милан Маринковић, Катарина Величковић, Никола Јовановић

Фотографије: Марко Марковић, Мина Станојевић, Александра Смиљанић, Андрија Цветковић

Манекени: Христина Бјелановић, Теодора Шиљеговић, Марија Глоговац, Анастасија Станисављевић, Младен Радомировић

КОНТРАСТ, уметнички пројекат

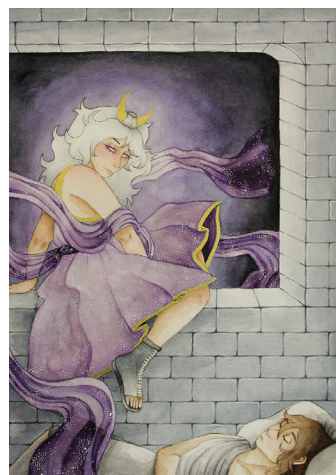
КОНЦЕПТ И КАРАКТЕР ДИЗАЈН, ПРВА ГОДИНА



САРА МИШЕВИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ



ЉУБИЦА МИЛОРАДОВИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ



МИЛИЦА КИКИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ



ЈАНА РУЈЕВИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ



АНАСТАЗИЈА НЕНАДИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ



МАРИЈА ТУВИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ



ЂУРАЋ МАТИЋ
ПРОЈЕКАТ: КОНТРАСТ

Студенти су имали задатак да креирају личну интпретацију појма контраст примењујући ликовна знања и вештине које су стекли током семестра на предметима Сликање и Цртање фигуре 1.

Студенти: Сара Мишевић, Јана Рујевић, Марија Тувић, Ђураћ Матић, Ксенија Копривица, Анастасија Ненадић, Нађа Миловановић, Лана Антонић, Милица Кикић и Љубица Милорадовић
Ментор: др ум. Наталија Симеоновић

УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКТИ

ДИЗАЈН ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА, ПРЕДМЕТ ЦРТАЊЕ 2, ПРВА ГОДИНА



УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ: ЉУДСКА ФИГУРА КАО ЕЛЕМЕНТ КОМПОНОВАЊА

У овом пројекту, студенти су истраживали људску фигуру из угла детаља-кадра и целине, развијајући визуелну перцепцију нових форми у људској фигури која је применљива у дизајну.

Студенти: Ана Кудрјавцева, Викторија Тодоровић, Мила Стојановић, Јована, Милосављевић, Уна Вукотић, Марија Тодоровић, Анђела Грбић, Анђела Станисављевић, Софија Никодијевић, Маја Стоилковић, Александра Живановић, Јелена Поповић, Мина Лукић, Тара Стесс, Катарина Ађић, Ивана Николић, Марија Добан, Софија Ђикић, Ива Лековић, Анђела Матић, Давид Пантовић, Младен Ђорић, Лазар Стојковић, Дина Камбери.
Ментор: Др ум. Гордана Капунац

ДИЗАЈН ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА, ПРЕДМЕТ СЛИКАЊЕ, ДРУГА ГОДИНА



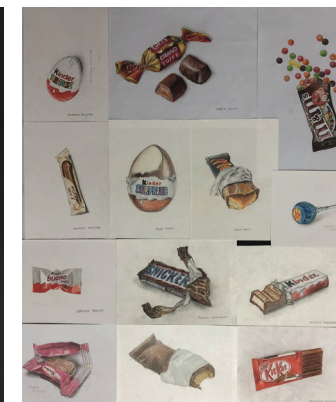
УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ: НАКИТ НА ПУТУ ДИЗАЈНА

Спој конструктивних и естетских принципа у овом пројекту указује на обиље могућности учења примене сликарског поступка и приступа на раскрсници дизајнирања.



УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ: АРТМИНИ 2

За овај пројекат студенти су бирали слободну тему. Изазов малог формата варира од скице до студије остављајући простор за корелацију истраживања озбиљности мале форме и њене практично-естетске ликовно-дизајнерске вредности.



УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ: СЛАТКИШИ

Ово су радови студената настали по референци, са акцентом на вредности текстуре сочности укусаи мириса.

Студенти: Сташа Тешевић, Тијана Новаковић, Теодора Љубинковић, Марко Појатар, Милица Симанић, Дејан Мијатовић, Стефан Макивић, Дарко Костић, Тамара Станковић, Ленка Гајић, Нина Лукић, Катарина Радулов, Жарковић Јована, Анита Шкорић, Александра Стојиљковић, Николина Вујичић, Јован Анђелковић, Владимир, Кнежевић, Софија Филип, Јован Јермеић, Јована Димитријевић, Мила Андрић, Павле Марјановић. **Ментор:** мр Гордана Капунац

НАСТАВНИ КАДАР ПО УМЕТНИЧКИМ ПРЕДМЕТИМА

Теорија форме: др Предраг Максић,
Наталија Гаковић (ККД, ДЕН, УИ/УХ)

Основи дизајнирања 1 и 2:

Ана Цвијановић (МДК, СДП)
др ум. Рајко Радосављевић,
др ум. Драгица Никодиновић,
др ум. Јована Момчиловић (СГД)

Основи дизајнирања 1:

др ум. Жељко Здравковић (СДП)
Наталија Ђукић (СДП)

Основи дизајнирања 2:

Александар Кутрички (СДП)

Фотографија: др ум. Душанка Комненић

Цртање 1: мр Александра Шарановић (МДК),

др ум. Наталија Симеоновић (СГД),
Милица Матовић (МДК, УИ/УХ),
мр Гордана Капунац (СДП),
др ум. Јелена Јоцић (УИ/УХ)
др ум. Жолт Ковач (СГД)

Цртање 2: Милица Матовић (МДК),

мр Александра Шарановић (СГД),
мр Гордана Капунац (СДП),
др ум. Петар Радловић (СГД)

Сликање: др ум. Петар Радловић (СГД),

др ум. Наталија Симеоновић (ККД),
др ум. Јелена Јоцић (МДК),
мр Гордана Капунац (СДП),
др ум. Жолт Ковач (СГД)

Аналитичко цртање: др ум. Јелена Јоцић

Цртачке технике: др ум. Петар Радловић

Моделовање: др ум. Давор Дукић

Цртање фигуре 1: др ум. Наталија Симеоновић

Цртање фигуре 2: др ум. Јелена Јоцић

Визуелне уметничке праксе:

мр Александра Шарановић

Пластична анатомија: др ум. Наталија Симеоновић

Дигитално сликање 1 и 2,

Концепт арт 1 : Дејан Вукадиновић

Концепт арт 2 : др ум. Рајко Радосављевић

Сториборд 1 и 2, Дизајн карактера 1:

Радомир Изгаревић

Дигитално моделовање 1 и 2,

Дизајн карактера 2: Милан Крстић

Портфолио и презентација (ККД):

др ум. Жолт Ковач, др ум. Драгица Никодиновић

Увод у модни дизајн:

мр Јелена Здравковић

Модна илустрација: др ум. Ивана Десница

Дизајнирање кожне конфекције 1 и 2:

мр Јелена Здравковић, Сенка Живков

Дизајнирање кожне галантерије:

Ана Цвијановић, Сенка Живков

Модни детаљи: др ум. Ивана Десница

Дизајнирање обуће 1 и 2:

др ум. Маја Милинић Богдановић

Дизајнирање производа 1:

др ум. Дејан Врачаревић, Иван Еркић

Израда модела: др ум. Дејан Врачаревић

Дизајнирање производа 2: Иван Еркић

Дизајнирање производа 3:

др ум. Жељко Здравковић

Презентационе технике 1 и 2: Александар

Кутрички (ДЕН), Иван Еркић (СДП)

Дизајнирање ентеријера:

Александар Кутрички, Наталија Гаковић

Дизајн ентеријера 2:

др Предраг Максић, Наталија Ђукић

Дизајн ентеријера 3:

Наталија Ђукић

Дизајн ентеријера 4:

др Предраг Максић

Дизајн урбаног мобилијара:

др ум. Жељко Здравковић

Осветљење у ентеријер: мр Сандра Депало

Графичке комуникације: мр Душко Трифуновић

Графички дизајн публикација:

др ум. Анамарија Вартабедијан

Дизајнирање амбалаже:

др ум. Јелена Дробац, др ум. Јована Момчиловић

Графички дизајн: Горан Тадић,

др ум. Драгица Никодиновић

Портфолио и презентација (СГД):

др ум. Јелена Дробац, др ум. Јована Момчиловић

Дигитална фотографија, Фотографија,

Фотографија – Студио: др ум. Душанка Комненић

Графичке технике: др ум. Јелена Јоцић

Креативне визуелне технике 1:

др ум. Наталија Симеоновић

Креативне визуелне технике 2:

др ум. Петар Радловић

Експериментална типографија:

мр Душко Трифуновић

Типографија: др ум. Јелена Дробац,

др ум. Јована Момчиловић

Дизајн визуелног идентитета 1:

др ум. Драгана Купрешанин

Дизајн визуелног идентитета 2,

Дизајн амбалаже и оглашавање 1 и 2: Горан Тадић

Отворени студио: др ум. Жолт Ковач,

др ум. Јована Момчиловић

Обликовање књиге 1 и 2:

др ум. Анамарија Вартабедијан

Анимирани графички дизајн 1 и 2:

мр Вукан Ђирић

Растерска графика, Интернет графика:

др ум. Федор Ракић

Уметнички пројекат – Мода и фотографија 2 :

мр Јелена Здравковић, др ум. Душанка Комненић

Уметнички пројекат – Контраст:

др ум. Наталија Симеоновић

Уметнички пројекати – мр Гордана Капунац

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ПОЛИТЕХНИКА

Катарина Амброзић 3, 11000 Београд,

тел. 011 64 10 990

politehnika.edu.rs

организациони тим

др ум. Јелена Јоцић

др Предраг Максић

др ум. Јелена Дробац

др ум. Драгица Никодиновић

др ум. Драгана Купрешанин

Горан Тадић

др ум. Јована Момчиловић

др ум. Жолт Ковач

мр Јелена Здравковић

Небојша Чурчић

руководилац пројекта

др ум. Маја Милинић Богдановић

графичко обликовање каталога

др ум. Драгица Никодиновић

дизајн насловне стране каталога

Ива Коврлија

линк онлајн верзије изложбе

izlozba.politehnika.edu.rs

штампа

Vizartis, Београд

тираж

150

уметнички савет галерије ДКСГ

Марко Лађушић, ред. проф. ФПУ, Београд

Оливера Парлић, доцент, ФЛУ, Београд

Маја Станковић, ред. проф. ФМК, Београд

Владимир Ранковић, ван. проф. ФИЛУМ, Крагујевац

Маида Груден, историчарка уметности

уредник ликовног програма

Дома културе „Студентски град“,

Марија Коњикушић

ДОМ КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ ГРАД

Булевар Зорана Ђинђића 179, Нови Београд,

тел. 011 26 91 442, www.dksgrs

